**СИЛЛАБУС**

**2024-2025 оқу жылының күзгі семестрі**

**«6В02206 Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» оқу бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы**  | **Білім алушының өзіндік жұмысын** **(БӨЖ)** | **Кредиттер саны** | **Кредиттердің****жалпы** **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы** **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| 98898Музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу қызметі | 7-876  | 15 | 45 |  | 6 | 6 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,** **компоненті** | **Дәріс түрлері** | **Семинар сабақтарының түрлері** | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** |
| Оффлайн | БП. Жоғары оқу компоненті | Проблемалық, аналиткалық | Пікірталас, сұрақтарға жауап беру, презентация. | Оффлайн жазбаша |
| **Дәріскер (лер)** | Баудиярова Құралай Батырбекқызы |
| **e-mail:** | Bkb79@mail.ru |
| **Телефоны:** | 87075680470 |
| **Ассистент (тер)** | Есенаманова Айгерим Серікқызы |
| **e-mail:** | yessenamanovaaigerim@gmail.com  |
| **Телефоны:** | 87089740786 |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**   |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\*** | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** |
| **Пәннің мақсаты:** студенттерге әлемнің археологиялық мектептері мен әйгілі археологиялық ескерткіштері туралы ой қалыптастыру. Археологияның шет елдердегі қалыптасу тарихы туралы түсінік беру. | 1.(когнтивті) музейлердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын жоспарлау мен ұйымдастыру | **1.1** - музейлердегі ғылыми-зерттеу жұмыстарының ерекшеліктерін жүйелі түрде ұсыну және түсіну қабілеті; |
| **1.2** - кәсіби практикалық міндеттерді шешуде ғылыми білімді және зерттеу әдіснамасын білу қабілетін қолдану; |
| 2. (функционалды) музей мекемелерінің ғылыми жобалар мен ғылыми тұжырымдалар әдіснамаларын игеру | **2.1.** білім берудің заманауи парадигмалары контекстінде жаңа идеяларды сыни талдау, бағалау және синтездеу қабілетін қалыптастыру; |
| **2.2** - парадигмалардың бірінің контекстінде өз зерттеулерінің үзіндісін орналастыру және оны жобалық зерттеу ретінде ұсыну мүмкіндігі; |
| **2.3** - алынған нәтижелермен бөлісуге қабілетті болу;  |
| 3. (функционалды) музейлердің типологиясына байланысты ерекше айырмашылықтарды анықтау және өнер ескерткіштері мен материалдарға сипаттама беру | **3.1** - жетекші музейтанушылардың еңбектерін жіктеу; |
| **3.2** - қазіргі заманғы отандық және шетелдік музей бағыттарын талдау; |
| **3.3** – қазіргі заманғы музей ісінің теориялық мәселелерін бағалау;  |
| 4. (жүйелік) жобалық зерттеу нәтижелері мен есептерімен танысу  | **4.1** – тапсырмаларды орындау барысында топпен жұмыс жасауды ұйымдастыру |
| **4.2** – коммуникативті қабілетті дамыту |
| **4.3** - музей педагогикасында жаңа идеялар ұсыну |
| 5. (жүйелік) обьективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау | **5.1** - орындалған тапсырмаларға объективті баға беру |
| **5.2** – топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу |
| **5.3** – кәсіби дамудың жаңа бағыттарын болжау |
| **Пререквизиттер**  | Музейтануға кіріспе |
| **Постреквизиттер** | Музей экспозициясы, Теориялық музеология |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет**: **Негізгі:**1. Сотникова С.И. Музеология. – М., 2010.
2. Тельчаров А.Д. Музееведение. – М., 2011.
3. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.
4. Романычева И.Т. Музейное дело. Учебное пособие для студентов факультета теории и истории искусств. – Л., 1983.
5. Ананьев В. Г. История зарубежной музеологии: Учебно-методическое пособие. СПб., 2014. 136 с.
6. Шулепова Э.А. Основы музееведения. М.: Либроком, 2015.

**Косымша:** 1. Раимханова К. Музей ісінің теориясы мен практикасы. – Алматы, 2002.
2. Ибраева А.Ғ. Қазақстан музейлері: тарих және тағылым. – Астана, 2012.

**Ресурстар:** Microsoft Office Word**Зерттеушілік инфрақұрылымы** 1. ҚР Мемлекеттік Орталық музей2. Алматы музейі**Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы** 1. интернет2**.** ПОЭК бөлімі**Интернет-ресурстар** 1. univer.kaznu.kz. 2. faraibi\_univesity |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің** **академиялық** **саясаты**  | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail bkb79@mail.ru немесе ZOOM бейне байланыс арқылы <https://us04web.zoom.us/j/76842750607?pwd=FgGUPhscCs7D3CzEj07WkZIlaiPChI.1> кеңестік көмек ала алады.**MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік** **әріптік бағалау жүйесі**  | **Бағалау әдістері**  |
| **Баға**  | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар**  | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.**Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар**  |
| B- | 2,67 | 75-79 | Дәрістердегі белсенділік | 0 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 30 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық  | Өзіндік жұмысы  | 30 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылық қызметі | 0 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қанағаттанарлықсыз  | Қорытынды бақылау (емтихан)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ЖИЫНТЫҒЫ  | 100  |
| F | 0 | 0-49 |  |  |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс. балл** |
| 1 | **Дәріс (**теориялық**):** «Музейдегі ғылым, ғылымдағы музей» түсініктері мен пәнге кіріспе | 2 |  |
| 1 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ғылыми-зерттеу қызметінің негізгі түсініктері мен анықтамалары. ҚР Ғылым туралы Заңы, ҚР Мәдениет туралы Заңы. Академиялық мұражайлар (студенттерде пәннің терминологиялық аппаратының маңызы туралы түсінік қалыптастыру; музейлерді дамытудағы тұлғаның рөлін түсіну) | 2 | 8 |
| 2 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Музей қызметін кеңейту. Жаңа мақсаттар мен міндеттер. | 2 |  |
| 2 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** «Музейлік коммуникация теориясы» (қазіргі жағдайда мұражай теориясы мен практикасын жаңарту құралы ретінде студенттердің мұражайлық коммуникация теориясы туралы түсініктерін қалыптастыру) | 2 | 8 |
| 3 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Музей пәндері (педагогика, Әлеуметтану, психология және т. б.) | 2 |  |
| 3 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей педагогы, музей әлеуметтанушысы, PR-маман, фандрейзер және т. б. (музей мамандықтарының спектрін кеңейту туралы түсініктерді қалыптастыру)Тапсырма түрі: талдау жасау | 2 | 8 |
| 3 | **СӨОЖ 1 -** Берілген **СӨЖ 1** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 4 | **СӨЖ 1-Тапсырма түрі:** Музей ісі саласындағы зерттеулердің Қазақстандық тарихнамасы |  | 15 |
| 4 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Музейлердің жаңа үлгілерін іздеу. Музейтану зерттеулерінің шеңберін анықтау. Музейлердің ғылыми тұжырымдамалары | 2 |  |
| 4 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Алматы қаласы музейлері бірлестігін дамыту тұжырымдамасы немесе "зерттеу басымдықтары (Тұжырымдаманың құрылымы мен мазмұны туралы түсінік қалыптастыруТапсырма түрі: талдау, презентация | 2 | 8 |
| 5 | **Дәріс (теориялық):** Музейде жинақтау және ғылыми-қор жұмысы | 2 |  |
| 5 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** «Музей қазба жұмыстары» алгоритмі (музей жұмысындағы ғылыми-зерттеу ізденісі туралы түсінікті қалыптастыру)Тапсырма түрі: Конспект жасау. | 2 | 8 |
|  5 | **СӨОЖ 2 -** Берілген **СӨЖ 2** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 5 | **СӨЖ 2-** Музейлік қазба жұмыстары" - нақты музей затын зерттеу және атрибуциялау туралы конспект**Тапсырма түрі:** презентация |  | 15 |
| 6 | **Дәріс (теориялық):** Экспозициялық және көрме жұмыстары. Ғылыми құжаттама кешені. | 2 |  |
| 6 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Көрме тұжырымдамасы (көрме тұжырымдамасының құрылымдық элементтері туралы түсінік беру)Тапсырма түрі: баяндама | 2 | 8 |
| 7 | **Дәріс (теориялық)** Көрмелерді құрудағы «музей жәдігерлерінің» рөлі | 2 |  |
| 7 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Бейнелі әдісті қолдана отырып көрмелерді талдау (экспозицияны құрудың бейнелі-сюжеттік әдісі туралы түсінік қалыптастыру)**Тапсырма түрі:** презентация | 2 | 8 |
| 7 | **СӨОЖ 3 -** Берілген **СӨЖ 3** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 7 | **СӨЖ 3 –** Мысал ретінде бір қалаған көрме ұйымдастырып, көрмеге арналған құжаттаманы әзірлеу.**Тапсырма түрі:** презентация  |  | 14 |
|  | **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Дәріс (теориялық):** Музейдің мәдени-білім беру жұмысына сипаттама | 2 |  |
| 8 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Көрме жобаларының кейстерін талдау (экспозициялық-көрме кеңістігін ұйымдастырудағы әртүрлі ықтимал тәсілдермен таныстыру)**Тапсырма түрі:** талдау жасау  | 2 | 8 |
| 9 | **Дәріс (аналитикалық)** Музейлерде ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру (музей қызметкерлерінің құқықтары мен міндеттерін реттейтін құжаттармен таныстыру) | 2 |  |
|  9 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музейлерде жұмыс уақытын нормалау (мамандықтар тізілімі, лауазымдық нұсқаулықтар, нормалау туралы ережелер). (музей қызметкерлерінің құқықтары мен міндеттерін реттейтін құжаттармен таныстыру)**Тапсырма түрі:** талдау жасау  | 2 | 8 |
| 9 | **СӨОЖ 4 -** Берілген **СӨЖ 4** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 9 | **СӨЖ 4 –** Бір музейді мысалға алып, оның ғылыми-зерттеу қызметін талдап, саралау**Тапсырма түрі:** презентация |  | 15 |
|  10 | **Дәріс (аналитикалық)** Музейдің ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін саралау | 2 |  |
| 10 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ғылыми-зерттеу қызметі нәтижелерінің әртүрлі форматтарын талдау (каталогтар, ғылыми есептер, көрмелерге ғылыми құжаттама және т. б.) (музейлердің ғылыми-зерттеу қызметі нәтижелерінің әртүрлі форматтары туралы түсінік қалыптастыру)**Тапсырма түрі:** талдау жасау | 2 | 8 |
| 11 | **Дәріс (проблемалық):** ХХ ғасырдағы шығыс өнері | 2 |  |
| 11 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазіргі замандағы өнердің даму тарихы**Тапсырма түрі:** талдау | 2 | 8 |
| 11 | **СӨОЖ 5 -** Берілген **СӨЖ 5** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 11 | **СӨЖ 5 –** Тақырып. Мәселелер, негіздеу. Мақсаты. Міндеттері. (музейлерде жобалық менеджмент туралы түсінік беру)**Тапсырма түрі:** Презентация |  | 15 |
| 12  | **Дәріс (проблемалық)** Дизайн музей жұмысын ұйымдастырудың тәсілі ретінде. Жобалаудың негізгі қадамдары | 2 |  |
| 12 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** SWOT-талдау (музейлерде жобалық менеджмент туралы түсінік беру)**Тапсырма түрі:** презентация | 2 | 8 |
| 13 | **Дәріс (проблемалық):** Әлеуметтану, PR және мұражайлардағы маркетинг | 2 |  |
| 13 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Әлеуметтік желілердегі музейлер беттері (музейлік интернет-коммуникацияның ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыру)**Тапсырма түрі:** талдау жасау | 2 | 8 |
| 13 | **СӨОЖ 6 -** Берілген **СӨЖ 6** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 13 | **СӨЖ 6 –** Музейдегіесеп құжаттарын саралау мен сипаттама беру**Тапсырма түрі:** презентация |  | 14 |
| 14 | **Дәріс (проблемалық):** Музейге келушілерді тартудың тиімді әдістерін талдау | 2 |  |
| 14 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей кеңістігінде келушілермен жұмыс ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыру**Тапсырма түрі:** презентация | 2 | 8 |
| 15 | **Дәріс (проблемалық): «**Әлемдегі үздік мұра» (музей жобалары-музей байқаулары мен фестивальдері) | 2 |  |
| 15 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей конкурстарының тарихы мен қазіргі жағдайы (музей дизайны саласындағы ең жақсы мысалдарды қарастырыңыз)**Тапсырма түрі:** презентация жасау | 2 | 8 |
|  | **АБ 2** |  | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы**  | **300** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Байгунаков Д.С.**

**Oқыту және білім беру сапасы бойынша**

**Академиялық комитетінің төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бижанова М.Т.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жұматаев Р.С.**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баудиярова Қ.Б.**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

**«Музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу қызметі» жазбаша тапсырмасы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий/ балл** | **ДЕСКРИПТОРЛАР** |
| **«Өте жақсы»**   | **«Жақсы»**   | **«Қанағаттанарлық»**   | **«Қанағаттанарлықсыз»**   |
| **90–100% (27-30 балл)** | **70–89% (21-26 балл)** | **50–69% (15-20 балл)** | **25–49% (8-14 балл)** | **0–24% (0-7 балл)** |
| **Курстың теориясы мен тұжырымдамасын білу және түсіну** | "Өте жақсы" деген баға музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу жұмысын талдап, түрлі музей салаларын анықтап, оған тән ерекшелігін саралап, аудиторияда өткен сабақты толық меңгеріп, терең ғылыми тұжырым жасап, үш сұрақтың толық жауап жазу. | "Жақсы" деген баға барлық жауап толық, бірақ кейбір мәселелер қамтылмаған, мазмұны көрсетілмеген, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінде қате жіберілген. Жауапта стилистикалық қателіктердің болуы, терминдердің дұрыс қолданылмауы мүмкін. | "Қанағаттанарлық" деген баға билетте ұсынылған сұрақтардың толық емес жариялануын қамтитын жауап үшін қойылады, негізгі ерекшеліктерді, үстіртін дәлелдейді, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінің бұзылуына жол береді, сұрақтардың мазмұнын ашпайды. | Қойылған сұрақтарға дұрыс жауап жазбай, қате дәлелдеу, дұрыс емес қорытынды жасау. | Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |
| **Таңдалған әдістеме мен технологияны нақты практикалық тапсырмаларға қолдану** | музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу қызметіне қатысты сұрақтарды толық орындау, қойылған сұрақтардың мазмұнын ашу, курстың практикалық мәселелерін шешу. | Оқу тапсырмасын ішінара орындау, курстың практикалық міндеттерін толық аша алмау, ғылыми тұжырымдарды дұрыс жеткізе алмау. | Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер беріледі. практикалық Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. Дәлелдер үстіртін қолданылады. | Тапсырманы шешудің ұтымсыз әдісі қолданылған, сұрақтар жалпылама жазылған, зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбаған, нормадан асатын қателіктер мен кемшіліктер бар. | Сұрақпен жауаптың мазмұны сәйкес келмейді. Практикалық ұсынымдар мүлдем жоқ немесе өте төмен сапада. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |
| **Таңдалған әдістеменің ұсынылған практикалық тапсырмаға қолданылуын бағалау және талдау, алынған нәтиженің негіздемесі** | Оқу тапсырмасын толық орындап, қойылған сұраққа жан-жақты, дәлелді жауап беру, курстың практикалық мәселелерін шешу.Музейлік терминдерді қолдану, ғылыми тұжырымдар жасау. | Тұжырымдамалық материалды пайдалануда 3-4 дәлсіздікке, жалпылау мен тұжырымдардағы кішігірім қателіктерге жол беріледі, бұл тапсырманың жалпы деңгейіне әсер етпейді. | Негізделген ғылыми ережелердің қолданылуы туралы тұжырымдар нақты емес және нәтижесіз, стилистикалық және грамматикалық қателіктер, сондай-ақ практикалық шешімнің нәтижелерін өңдеуде дәлсіздіктердің болуы. | Тапсырма өрескел қателіктермен орындалды, сұрақтарға жауаптар толық емес, тұжырымдамалық материалдар мен дәлелдер нашар пайдаланылған. | Тапсырма орындалмады, қойылған сұрақтарға жауаптар жоқ, талдау материалдары мен құралдары пайдаланылмады. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |